

LIEZELE, PUURS

Wijnhoeve in landelijk gebied volledig afgewerkt in harmonie met omgeving

Wijndomein Valke Vleug nu echt van start

In het dorpje Liezele bij Puurs (Puurs-Sint-Amands) is wijndomein Valke Vleug klaar om een hoge vlucht te nemen. Twee jaar na de eerstesteenlegging en vier jaar nadat de eerste druivenranken zijn aangeplant, is het wijndomein donderdag echt geopend. Al was er al bedrijvigheid, met evenementen en de online wijnhandel Vinetiq.

Twee jaar geleden waren de wijnkelders pas uitgegraven, van een gebouw was amper sprake. Het leek een zeer optimistisch bouwsel naast de paar rijen druivenranken opzij de inrit. Intussen is er een compleet wijndomein gegroeid, dat de vergelijking met buitenlandse projecten zeer goed doorstaat.

Al bij de eerste blik vanop de parking, in netjes geharkte lavagesteente, krijg ik een déjà-vu. Dit soort in beton en hout opgetrokken gebouwen, het gebruik van natuurlijke materialen, verzonken in het landschap: het doet zeer hard denken aan het veel grotere Chateau La Coste in de Provence, waar biodynamische wijnbouw samengaat met kunst en architectuur. "Het klopt wel dat Chateau La Coste een inspiratiebron was", bevestigt initiatiefnemer Jan Van Lancker. "Maar we zijn van nul begonnen. Laat me duidelijk zijn: van wijn maken, versta ik zelf niets. Mijn brein verbindt niet met chemie en biologie. Maar ik zag wel dat de oude aspergeboerderij zeer geschikt is om genotservaringen en schoonheid met elkaar te delen."

Jan Van Lancker zocht partners om zijn droom te realiseren. "Wat de wijnhoeve betreft, vroeg ik met een klein hartje medewerking van de internationaal gerenommeerde architect Vincent Van Duysen. Net omdat hij nog nooit een wijndomein had gebouwd, was Vincent bereid om met ons in zee te gaan. Door de vorm, de structuur en de gebruikte materialen creëerde hij een plaats van rust en sereniteit, waar ik nog jaren van zal genieten."

Beton in de kleur van aarde

"Voor mij was het een boeiend gegeven", vertelt de architect. "Want wijn en België, dat zijn twee begrippen die niet vaak samengaan. Ik zocht inspiratie in de natuur en de bomenrijen. We hadden de aspergeboerderij afgebroken, maar ik probeerde er wel de typologie van te bewaren. In de opbouw vind je een hint naar een vierkantshoeve, met grote volumes en het gebruik van larihshout. We hebben het project een aards gevoel kunnen geven door het beperkt materiaalgebruik en de aardse kleur van het beton. Daarvoor namen we diverse grondstalen. De grond heeft een andere kleur bij regen, mist of zon. Door een juiste mix daarvan kwamen we uit bij de aparte kleur van het beton. Het moet lijken alsof het ge-



Het team van Valke Vleug: Johan Stoffels, Roeline Ham, Jan Van Lancker en wijnmaker Pieter Raeymaekers. FOTO JORIS HERREGODS



De wijnranken liggen op een oude aspergeboerderij. "Dit jaar is er 3,5 hectare aangeplant, goed voor 12.000 liter." FOTO JORIS HERREGODS

bouw uit de aarde oprijst." De betonkleur, die je ook binnen terugvindt, verandert zelfs van toon. Soms is het donkergrijs, soms heeft het een paarse schijn.

De gebouwen zijn lineair omsloten door ranken en bomen. "Ik had aangedrongen op een verticaal element", zegt Vincent Van Duysen. "De woontoren op één van de vier hoeken vormt een mooi contrast met de lage hoeve. Het gelijkvloers is er anderhalve meter hoger dan de akker, zodat je ook beneden over de wijngaard heen kijkt." Zowel binnen als buiten op het dakterras zie je dat de woontoren een perfect tegengewicht vormt voor de mooie eik tussen de wijnranken. En die druive-laars vormen samen geometrische figuren, die fotografen inspireren, zowel vanop de woontoren als op de begane grond.

Daar vind je, zowel binnen als buiten, houten tafels en banken



Het team van Valke Vleug: Johan Stoffels, Roeline Ham, Jan Van Lancker en wijnmaker Pieter Raeymaekers. FOTO JORIS HERREGODS

van Daniël De Belder. Zijn kunstwerken zijn alle gemaakt uit één stuk hout en met de hand bewerkt en uitgesneden.

Culinare poot versterkt

Burgemeester Koen Van den Heuvel (CD&V) is opgetogen met het wijndomein. "We willen Liezele op de kaart zetten, met respect

voor de historische aspergeteelt. Dit is een vernieuwing in agrarisch gebied. Als kleine gemeente hebben we industrie en kmo's, maar ook een culinaire poot, met onze asperges, Duvel en nu ook Valke Vleug." Die naam verwijst in Oudnederlands naar 'de vlucht van de valk'. Die valken zitten er nog altijd en houden ongedierte



Jan Van Lancker
Valke Vleug

"Door de vorm, de structuur en de gebruikte materialen creëerde architect Vincent Van Duysen een plaats van rust en sereniteit waar ik nog jaren van zal genieten."

weg van de wijngaard.

Met kleinschalige evenementen willen ze hier ook nieuwe publieken aanspreken. "Het is een deel van ons terugverdienmodel", zegt CEO Johan Stoffels. "Zo hadden we proeverijen, rondleidingen, maar ook Chef's Tables met onder meer chef-kok Kobe Desramauts. In de zomer was er een *Vinetiq Live* met Gabriel Rios en romantische lampions tussen de wijnranken en binnenkort organiseren we onze eerste *Vinetiq Classic* met het Brussels Philharmonic."

"Een andere grote pijler, zo niet de grootste, is Vinetiq, de online wijnboetiek die gespecialiseerd is in *cool climate* wijnen, die onder dezelfde klimatologische omstandigheden worden verbouwd als de onze", zegt Johan.

"Toen wij opstartten, kwamen we in een verzadigde markt terecht", pikt marketingdirecteur Roeline Ham in. "Om ons een plaats te veroveren, hebben we gemikt op *cool climate* wijnen, die een groot raffinement hebben. Tegelijk verbouwen we zelf zulke wijnen, onder leiding van onze wijnmaker Pieter Raeymaekers. Zo werden we geloofwaardig en konden we andere wijnbouwers overtuigen om aan ons te verkopen. Intussen mogen we de wijnen van zestig *cool climate* wijnbouwers exclusief verkopen in de Benelux."

"Voor ons is het belangrijk dat we dat gamma kunnen aanbieden aan sommeliers en chefs", zegt Johan Stoffels. "Zij willen werken met die verfijnde wijnen, maar ze kunnen ze vaak, maar moeilijk bemachtigen."

Overigens zullen die buitenlandse wijnbouwers ook in de rij staan als de eerste oogst van Valke Vleug wordt verdeeld. "We verwachten onze eerste witte op 11 juli, de rode rond de feestdagen en de mousserende wijn in het voorjaar van volgend jaar", voorspelt Pieter Raeymaekers. "Dit jaar is er 3,5 hectare aangeplant, goed voor 12.000 liter. Dat is niet veel, maar we kiezen ook hier voor kwaliteit en dus minder druiven per stok. Wij oogsten 45 hectoliter tegenover 100 hectoliter in sommige Duitse wijngaarden."

JOHAN VAN BAELEN